

ARTE E IMMAGINE
Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);
- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

<p align="center">ABILITA' Al termine della scuola dell'infanzia</p>	<p align="center">CONOSCENZE Al termine della scuola dell'infanzia</p>	<p align="center">TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della scuola dell'infanzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); • Vedere opere d'arte ed esprimere proprie valutazioni • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici. • Principali forme di espressione artistica, attraverso la manipolazione di vario materiale (plastilina, pongo, pasta di sale, das, 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati, storie, ecc. • Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; e descrivere il prodotto

<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare la realtà • Impugnare differenti strumenti e ritagliare • Scoprire i propri interessi • Osservare l'ambiente e usare i cinque sensi per ricavarne le informazioni, esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche. • Riuscire a restare concentrato e a 	<p>creta, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tecniche di uso del colore con rappresentazione grafica e di digito pittura, tempere, acquarelli, pennarelli, pastelli, collage, strappo, • Attività corporea e mimico-gestuale • Mostrare curiosità nei confronti de molteplici linguaggi espressivi • Comprensione dei messaggi prodotti da immagine visive (libri, giornali, tv fotografie,...) • Decodificazione delle immagini e dei suoni, traducendo il linguaggio audio-visivo in linguaggio verbale e socializzato • Sviluppare la motricità globale e la motricità fine: impugnatura corretta della matita, del vario 	<p>realizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare opere di artisti; commentare l'originale. • Disegnarne le evocazioni emotive che vengono dalle opere d'arte. • Produrre e raccontare situazioni o storie, attraverso il disegno o la drammatizzazione • Colorare la figura complessa secondo le indicazioni. Eseguire autoritratti e ritratti dei compagni. • Sperimentare varie tecniche espressive attraverso un uso adeguato degli strumenti grafici. • Comunicare, esprime emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Riconoscere i colori primari, secondari, i colori caldi e freddi, le tonalità chiare e scure. • Comunicare le proprie esperienze e i propri vissuti personali attraverso
--	--	---

<p>portare a termine il lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per poter fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	<p>materiale di uso comune e delle posate. Impugnatura e uso corretto delle forbici.</p>	<p>conversazioni ed elaborati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre in sequenza storie e situazioni.• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.• Esplorare i materiali messi a disposizione, appassionarsi e partecipare attivamente alle proposte.• Formulare e realizzare piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo.• Fruizione delle tecnologie per la rappresentazione delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi.• Associare simboli grafici.• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.• Commentare verbalmente e con il disegno, spettacoli o filmati visti.• Eseguire percorsi grafici e motori.
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE

- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo
- Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio (classi terza-quarta-quinta)

CLASSE PRIMA

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali• Riconoscere forme diverse di ritmi• Usare creativamente il colore• Riprodurre e creare	<ul style="list-style-type: none">• Le relazioni spaziali• Le differenze di forma• La ripetizione ritmica di forme e colori• Potenzialità espressive dei materiali plastici (plastilina, pasta di sale, cartapesta..) e quelli	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e

<p>rappresentazioni ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato • Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici 	<p>bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le differenze di forma e il concetto di ritmo • Lo schema corporeo 	<p>rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE
Scuola primaria

CLASSE SECONDA-TERZA

<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>
-----------------	-------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio •Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura • Riconoscere i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi • Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio • Usare nella rappresentazione grafica gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche manipolare elementi polimaterici con fini espressivi • Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico • La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	--	--

ARTE E IMMAGINE
Scuola primaria

CLASSE QUARTA QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine• Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche• Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia formativo sia emotivo• Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi,	<ul style="list-style-type: none">• Le forme d'arte presenti nel proprio territorio• Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo• Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base• Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali• Concetto di piano• Elementi basilari della prospettiva.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e

suoni per produrre immagini <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli oggetti nello spazio. 		rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	------------------------------------

**ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo
- Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio

CLASSE PRIMA

ABILTA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA'
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali

<ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi • Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate • Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto • Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari • Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi • Riconoscere le immagini stereotipate • Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo) • Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte • Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) • Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e strutture basilari del Linguaggio visivo. • Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte • Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari • Significato e regole della percezione visiva • Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini • Relazione tra parole e immagine • Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica • Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà • Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia 	<p>e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali • Riconosce gli elementi principale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali,
--	--	---

partire dal proprio territorio		immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
--------------------------------	--	---

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini • Superare gli stereotipi figurativi • Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti • Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi • Osservare e descrivere la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e strutture del L.V. • Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" • Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche • Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive • Principali leggi della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

<p>nell'insieme e nei particolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli stereotipi culturali • Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V. • Leggere l'opera d'arte come documento storico • Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale - Elementi e strutture basilari del L.V. • Rapporto tra arte e contesto storico-culturale - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento) 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali • Riconosce gli elementi principale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
--	--	---

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA'
----------	------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e regole compositive del L.V. • Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa • Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali • Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) • Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio • Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi • Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità... • Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti • Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari • Elementi e regole compositive del L.V. • Diverse funzioni della comunicazione visiva • Rapporto tra parola e produzione visiva • Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
---	--	--

<p>artistici affrontati e individuarne le personalità</p>	<p>attività di cura</p> <ul style="list-style-type: none">• Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo• Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi	<ul style="list-style-type: none">• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
---	--	---