

Istituto Comprensivo Statale di
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

“Baccio da Montelupo”

Curricolo verticale di Musica

MUSICA Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE SPECIFICHE: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura).

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Ascoltare con attenzione un brano musicale. Memorizzare ed eseguire canti mimati. Esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano musicale suscita con vari linguaggi (verbale, mimico,	Riconosce un brano musicale sia cantato che strumentale. Comunica attraverso la gestualità, le espressioni corporee e vocali.	Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, sviluppa interesse per l'ascolto della musica).

<p>pittorico, gestuale).</p> <p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</p> <p>Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e verbali.</p> <p>Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori. Riconoscere e riprodurre un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.</p> <p>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.</p>	<p>Riproduce in maniera appropriata ritmi e melodie.</p> <p>Sa riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p> <p>Sa riconoscere i suoni e i rumori de bosco, del prato del mare, della casa, della scuola, della strada, della città.</p>	<p>Distingue il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso...).</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Il bambino scopre la realtà sonora circostante (la esplora, ne riconosce alcuni elementi).</p> <p>Riconosce le sonorità dell'ambiente scolastico e i suoni e i rumori della casa.</p>
--	--	--

Attraverso la musica si ha un intreccio costante di esperienze, corporeità e motricità, suono e ascolto, creatività ed espressione, contatto e interazione.

Approccio metodologico:

- giochi di imitazione, unendo produzioni sonore e motorie.
- giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale.

- produzione di strumenti musicali con l'uso di materiale di recupero.

MUSICA Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze digitali; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.				
COMPETENZE SPECIFICHE: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).				

ABILITÀ Classe prima	ABILITÀ Classe seconda e terza	ABILITÀ Classe quarta e quinta	CONOSCENZE al termine delle classi o dei bienni individuati	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
<u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u>	<u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u>	<u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u>	CLASSE PRIMA: Concetti di suono, rumore, silenzio.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Ascoltare, riconoscere suoni e rumori, filastrocche e canti.	Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni,	Ascoltare, analizzare e individuare elementi del codice musicale in canti e musiche. Riconoscere gli usi, le	Alcune caratteristiche di suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, durata, altezza, intensità. Alcune semplici regole	

	ritmi e semplici melodie.	funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, etc.)	strutturali: uno/tanti, uguale/diverso/simile ...di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...)	analogiche o codificate.
<u>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.</u>	<u>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.</u>	<u>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.</u>	CLASSI SECONDA E TERZA: Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità durata, altezza e ritmo.	Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Utilizzare il proprio corpo, oggetti e strumenti tecnologici per eseguire ritmi e/o effetti sonori, interpretare brevi storie. Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti.	Eseguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce. Eseguire semplici sonorizzazioni. Riprodurre coreografie corporee	Eseguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando. Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci. Contestualizzare canti e musiche.	Traduzione delle caratteristiche in linguaggio grafico. Conoscenza e lettura di partiture musicali informali. Conoscenza di vari materiali musicali.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
<u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u>	<u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u>	<u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u>	CLASSI QUARTA E QUINTA: Conoscenza dei fenomeni sonori e delle principali caratteristiche: il timbro, l'intensità, la durata e l'altezza dei suoni.	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il gesto, il	Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il	Esprimere il senso di una musica attraverso il gesto, il disegno e la	Classificazione degli strumenti	

disegno e la parola.	disegno e la parola.	parola, in modo personale e creativo.	musicali in base alle famiglie musicali d'appartenenza.	
		<u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</u>	Gli elementi principali di un brano musicale: strofa e ritornello.	
		Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità).	Rappresentazione frazionaria del tempo di battuta. Relazione tra musica e altre forme espressive. Conoscenza dei diversi generi musicali	

Approccio metodologico.

Nelle attività musicali proposte, occorre tener presente il carattere 'trasversale' della disciplina stessa, quindi particolarmente proficue saranno le attività interdisciplinari:

- musica-motoria (corpo e movimento);
- musica-arte immagine (traduzione grafica delle emozioni, dei significati, etc.);
- musica-italiano (dai giochi sillabici all'uso consapevole della voce nell'interpretazione testuale di canzoni, poesie, testi teatrali, etc.);
- musica-matematica (ordine, ritmo e scansione temporale).

Le attività musicali ruotano attorno a due grandi aree:

ascolto attivo, passando dal rilassamento corporeo per giungere ad una maggiore consapevolezza del proprio corpo;

produzione, utilizzando strumenti non convenzionali (carta, plastica, acqua, materiale di riciclo), costruendo strumenti ritmici, inventando codici sonori e musicali;

Le attività proposte promuovono un'espressività individuale e di gruppo, che passa attraverso l'esperienza fondamentale del gioco: spontaneo, di emulazione, di memorizzazione.

MUSICA

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: **Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze digitali; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.**

COMPETENZE SPECIFICHE: Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura-Esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo. -E' in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi digitali e multimediali. -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di varie epoche. -Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. -Usa mezzi digitali per l'elaborazione sonora.

ABILITÀ Classe prima	ABILITÀ Classe seconda	ABILITÀ Classe terza	CONOSCENZE al termine della scuola secondaria di primo grado	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
<u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</u>	<u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</u>	<u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</u>		-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
Riconosce e analizza i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità).	Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati.	Legge, scrive e rielabora brani musicali. Sa usare software per scrivere la musica.	Le proprietà, ovvero i caratteri del suono. (Altezza, durata, timbro e intensità). Scrittura musicale e terminologia specifica.	

<p>Legge e scrive semplici frasi ritmico - melodiche in notazione intuitiva e tradizionale.</p>	<p>Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme musicali.</p>	<p>Riesce ad applicare le competenze lessicali acquisite ed esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata</p>	<p>Strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione. Stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici. Conoscenza di software per la scrittura digitale di spartiti musicali.</p>	<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>-Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>-Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p>
<p><u>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.</u></p>	<p><u>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.</u></p>	<p><u>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.</u></p>		
<p>Riesce ad eseguire facili melodie con strumenti e voce. -Esegue facili sequenze ritmiche.. -Canta e suona semplici brani a più gruppi.</p>	<p>_Esegue accompagnamenti ritmici -Suona e canta brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. -Suona e canta facili melodie polifoniche.</p>	<p>Possiede una tecnica strumentale che permette di eseguire brani di una certa difficoltà -Suona e canta brani di vario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento. -Suona e canta melodie polifoniche.</p>	<p>-Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti. -Conoscere le tecniche di base per un uso corretto della voce. Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. -Conoscere la scrittura musicale melodica e ritmica. -Conoscere la struttura ritmica di un brano.</p>	
<p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u></p>	<p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u></p>	<p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u></p>		

<p>Riconosce e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali. Ascolta e analizza la funzione comunicativa-affettiva dei brani. Riconosce e comprende messaggi musicali.</p>	<p>Analizza e riconosce gli strumenti, gli stili e le forme. Ascolta e analizza la funzione comunicativa della musica.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme. Comprende la relazione tra musica ed eventi storici.</p>	<p>Analizzare, classificare e confrontare eventi sonori. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. -Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali... -Conoscere linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici. Capacità di distinguere elementi e le forme musicali nell'ambito di brani ascoltati. Scoprire e comprendere le testimonianze storico- sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. -Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.</p>	<p>-Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazioni.</p>
<p><u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u></p>	<p><u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u></p>	<p><u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u></p>		
<p>Rappresenta graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori.</p>	<p>Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete.</p>	<p>Idea e realizza strutture formali, partendo da modelli di musica esistente.</p>	<p>Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali. Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche</p>	

<p>Crea accompagnamenti ritmici e semplici melodie. Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>	<p>Elabora e personalizza brani musicali esistenti. Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>	<p>Progetta e realizza eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali. Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>	<p>Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva. Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite. Usare creativamente materiali sonori. Comporre sequenze ritmico-melodiche utilizzando le conoscenze acquisite</p>	
---	---	---	---	--