

**ITALIANO**  
Scuola dell'Infanzia

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b> Al termine della scuola dell'infanzia</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> Al termine della scuola dell'infanzia</p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici consegne</li> <li>• Descrivere immagini</li> <li>• Ricostruire storie in sequenza</li> <li>• Riconoscere globalmente parole associandole ad immagini</li> <li>• Raccontare, inventare, spiegare narrazioni e storie</li> <li>• Esprimere bisogni, emozioni, domande, ragionamenti e pensieri con frasi semplici e comprensibili.</li> <li>• Disegnare esperienze e vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche (digitopittura, spugnatura, collage, pittura a tempera, frottage...).</li> <li>• Utilizzare linguaggi corporei (sonoro, mimico-gestuale, drammatico-teatrale) per comunicare bisogni ed emozioni</li> <li>• Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni</li> <li>• Porre domande e dare risposte coerenti con il contenuto comunicato</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni e rispettare le regole (attendere il proprio turno, non interrompere chi parla...)</li> <li>• Comprendere chi è fonte di autorità nei diversi contesti, seguire regole di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con maggiore proprietà la lingua italiana</li> <li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui</li> <li>• Rispetta le consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> <li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, e esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>

<p>comportamento e assumere responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome</li> <li>• Dialogare, discutere e progettare, confrontando ipotesi e procedure</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo</li> <li>• Ascoltare gli altri, confrontarsi, riconoscere il punto di vista altrui e tenerne conto</li> </ul>		
--	--	--

**ITALIANO**  
Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o lingua di istruzione**

**Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni**

<b>ABILITA'</b> <b>classe prima</b>	<b>ABILITA'</b> <b>classe seconda</b>	<b>ABILITA'</b> <b>classe terza</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>al termine della classe terza scuola primaria</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare le letture dell'insegnante. - Ascoltare e comprendere messaggi verbali. - Intervenire in modo appropriato in una conversazione libera o guidata.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare letture dell'insegnante. - Ascoltare una conversazione e mantenere interesse e concentrazione. - Intervenire in modo pertinente in una	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare letture dell'insegnante. - Ascoltare e comprendere l'argomento di una conversazione e coglierne le informazioni	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, informativo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire le prime regole per parlare insieme.</li> <li>- Raccontare esperienze o storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere l'esistenza di diversi contesti relazionali.</li> </ul>	<p>conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del parlare insieme.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia in ordine cronologico.</li> <li>- Interagire in modo adeguato con gli altri.</li> </ul>	<p>principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Rispettare le regole del parlare insieme.</li> <li>- Raccontare oralmente in ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le tecniche della lettura.</li> <li>- Leggere e comprendere frasi composte da parole note.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni essenziali.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici comandi scritti.</li> <li>- Leggere ad alta voce parole e frasi in modo comprensibile per chi legge e per chi ascolta.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la tecnica della lettura.</li> <li>- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Leggere e comprendere l'argomento principale di alcuni testi narrativi.</li> <li>- Individuare in un racconto luogo, tempo e personaggi.</li> <li>- Lettura individuale di testi narrativi.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce, con la giusta intonazione, rispettando le pause della punteggiatura.</li> <li>- Leggere e comprendere un racconto, individuandone la successione dei fatti.</li> <li>- Leggere semplici brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>- Individuare in un racconto luogo, tempo,</li> </ul>	

		personaggi, introduzione, svolgimento e conclusione.	
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la tecnica della scrittura.</li> <li>- Produrre semplici frasi, elaborate collettivamente, su esperienze collettive.</li> <li>- Scrivere in modo autonomo parole e brevi frasi espressione di un vissuto.</li> <li>- Scrivere didascalie.</li> <li>- Scrivere autonomamente brevi testi.</li> <li>- Cominciare a riconoscere alcune fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici descrizioni di oggetti persone animali.</li> <li>- Produrre semplici racconti fantastici e realistici.</li> <li>- Scrivere esperienze personali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre collettivamente brevi filastrocche e racconti.</li> <li>•</li> </ul> </li> <li>- Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) connessi con situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi ( narrare, descrivere, informare).</li> <li>- Produrre semplici e brevi testi collettivi su argomenti stabiliti o esperienze comuni.</li> <li>- Scrivere semplici testi comunicativi: lettere, avvisi, inviti.</li> <li>- Scrivere testi poetici in base a tracce.</li> <li>- Rielaborare testi noti modificando le caratteristiche dei personaggi.</li> <li>- Comunicare per scritto frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che</li> </ul>	

		<p>rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento per ricercare il significato delle parole.</li> <li>- Utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire nuovi termini lessicali attraverso attività di ascolto o di interazione orale.</li> <li>- Individuare i significati di parole nuove e utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici.</li> <li>- Utilizzare in modo significativo il lessico appreso.</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in testi brevi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in testi brevi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	

		- Utilizzare il dizionario come strumento per ricercare il significato delle parole.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
- Riconoscere gli elementi essenziali della frase.  - Conoscere le prime regole di ortografia.	- Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.  - Individuare i principali elementi morfologici e sintattici di una semplice frase.  - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi ed espressioni della frase semplice.  - Individuare i principali elementi morfo-sintattici di una semplice frase.  - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	

<b>ABILITA'</b> <b>classe quarta</b>	<b>ABILITA'</b> <b>classe quinta</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>al termine della scuola primaria</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  - Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi di vario tipo.  - Interagire per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.  - Esprimere nel gruppo in modo chiaro e rispettoso le	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  - Cogliere l'argomento principale del discorso altrui.  - Comunicare oralmente esperienze e vissuti personali rispettando l'ordine temporale.  - Prendere la parola negli scambi comunicativi: i turni.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  - Elementi di base delle funzioni della lingua.  - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  - Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media, riconoscendone

<p>proprie idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale seguendo criteri logici e cronologici.</li> <li>- Applicare le regole dell'ascolto e della comunicazione in tutti i contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando scalette mentali o scritte.</li> <li>- Adeguare il proprio stile comunicativo ai diversi contesti relazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> </ul>	<p>la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici.</li> <li>- Legge testi letterali di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) collaborando con compagni ed insegnanti.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>- Estrapolare da testi letti informazioni utili ad uno scopo.</li> <li>- Organizzare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo in schemi e griglie riassuntive.</li> <li>- Leggere semplici testi poetici riconoscendone la struttura e alcune caratteristiche: verso, strofa, rima.</li> <li>- Comprendere il significato di un testo ed individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>- Leggere un testo in maniera espressiva.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere i testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un racconto.</li> <li>- Leggere testi di vario genere e comprendere i contenuti, lo scopo e la struttura.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari e poetici mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> <li>- Principali generi letterali, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>- Riconosce e usa termini specifici legati alle singole discipline.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare collettivamente storie fantastiche sulla base di elementi dati.</li> <li>- Produrre testi utilizzando strutture narrative di brani e racconti analizzati in precedenza.</li> <li>- Elaborare riassunti.</li> <li>- Produrre semplici poesie.</li> <li>- Organizzare, tramite una scaletta, ciò che si intende esporre per scritto: resoconti di esperienze, brevi racconti.</li> <li>- Scrivere una lettera per chiedere informazioni, dare notizie, ringraziare qualcuno.</li> <li>- Comunicare per scritto rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di punteggiatura.</li> <li>- Comprendere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti, brevi poesie.</li> <li>- Produrre pagine di diario rispettandone la struttura testuale.</li> <li>- Produrre testi legati a diverse occasioni.</li> <li>- Rielaborare testi noti modificando le caratteristiche dei personaggi.</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Riassumere i dati importanti di un testo attraverso mappe, scalette, annotazioni.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.</li> </ul>
--	--	--



	- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, topologici).	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nei testi scritti un lessico appropriato.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare il significato di parole, la corretta ortografia e i sinonimi di una termine.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere il significato delle parole nelle aree semantiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI</b>	

USI DELLA LINGUA	DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti variabili ed invariabili principali del discorso.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali, topologici.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella frase: soggetto, verbo, complemento oggetto.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare all' utilizzo consapevole delle altre espansioni dando importanza al ragionamento ed evitando il nozionismo.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le convenzioni ortografiche e utilizzarle.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>		

# ITALIANO

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE, COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA**

**COMPETENZE SPECIFICHE: -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

**-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo –Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi –Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p style="text-align: center;">Classe prima</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p style="text-align: center;">Classe terza</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p style="text-align: center;">al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>-ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p><b>-intervenire</b> in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>-ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p><b>-intervenire</b> in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola,</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>-ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p><b>-interagire</b> in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità,</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>-usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>-ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,</p>

<p>-<b>narrare</b> esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative</p> <p>secondo un criterio logico-cronologico</p> <p>-<b>descrivere</b> oggetti, luoghi, persone, usando un lessico adeguato</p> <p>-<b>referire</b> oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</p>	<p>tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</p> <p>-<b>narrare</b> esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative</p> <p>secondo un criterio logico-cronologico</p> <p>-<b>presentare</b> in modo chiaro un argomento di studio, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-<b>ascoltare</b> testi applicando tecniche di supporto alla comunicazione (cominciare a prendere appunti, individuare parole chiave)</p>	<p>chiarezza e proprietà lessicale.</p> <p>-<b>narrare</b> esperienze, eventi trame selezionando informazioni significative</p> <p>secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>-<b>presentare</b> in modo chiaro un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>-<b>ascoltare</b> testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo</p>		<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>-espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</p> <p>-adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>-comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p>
---	---	---	--	--

		<p>l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi)</p> <p><b>-argomentare</b> la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</p>		
<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>-leggere</b> ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni</p> <p><b>-leggere</b> in modo silenzioso ricavando informazioni implicite ed esplicite dai testi</p> <p><b>-comprendere</b> in modo globale e analitico i testi, individuando i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</p> <p><b>-comprendere</b> testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>-ricavare</b> informazioni</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>-leggere</b> ad alta voce testi diversificati in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p><b>-leggere</b> in modalità silenziosa varie tipologie testuali applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <p><b>-comprendere</b> in modo globale e analitico i testi, individuando i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>-leggere</b> mettendo in atto strategie differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica</p> <p><b>-leggere</b> testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p><b>-comprendere</b> testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore</p> <p><b>-ricavare</b> informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	<p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione</p> <p>-usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti</p> <p>-costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p>

<p>sfruttando le varie parti di un testo (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici)</p>	<p><b>-ricavare</b> informazioni sfruttando le varie parti di un testo in formato cartaceo o digitale (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici)</p>	<p><b>-confrontare</b>, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti anche digitali, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p>		
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Conoscere e applicare</b> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; avvio all'uso di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, schemi etc.)</p> <p><b>Scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p><b>Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p><b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa in prosa e in</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Conoscere e applicare</b> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, schemi etc.)</p> <p><b>Scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (anche in formato digitale)</p> <p><b>Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Conoscere e applicare</b> procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, schemi etc.)</p> <p><b>Scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo regolativi, argomentativo, funzionale) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (anche in formato digitale)</p> <p><b>Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativi</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>

<p>versi</p>	<p><b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi e in formato multimediale</p> <p><b>Scrivere</b> testi in forma diversa (lettere private e pubbliche, diari, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p>	<p><b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi e in formato multimediale e in formato multimediale</p> <p><b>Scrivere</b> testi in forma diversa (lettere private e pubbliche, diari, articoli, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p> <p><b>Utilizzare</b> nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Ampliare</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Ampliare</b> il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Ampliare</b> ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse</p>	<p>Uso dei dizionari cartacei e digitali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura</p>

<p><b>Comprendere</b> e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse</p> <p><b>Realizzare</b> scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p><b>Comprendere</b> e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali</p> <p><b>Saper consultare il dizionario ed altri strumenti di consultazione</b> e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici di vario tipo</p>	<p><b>Comprendere</b> e usare parole in senso figurato</p> <p><b>Realizzare</b> scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p><b>Comprendere</b> e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi</p> <p><b>Saper consultare il dizionario ed altri strumenti di consultazione anche digitali</b> per cercare informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p><b>Comprendere</b> e usare parole in senso figurato</p> <p><b>Realizzare</b> scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p><b>Comprendere</b> e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi</p> <p><b>Utilizzare strumenti di consultazione cartacei e digitali</b> per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale</p> <p><b>Utilizzare la propria conoscenza</b> delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p>		<p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</b></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione</p>



<p><b>USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali classi di parole e le loro modificazioni</p> <p><b>Conoscere</b> i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione</p> <p><b>Individuare</b> in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p><b>Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p><b>Riconoscere</b> e comprendere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p><b>Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di</p>	<p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
---	---	--	---	---

		imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta		
--	--	---	--	--